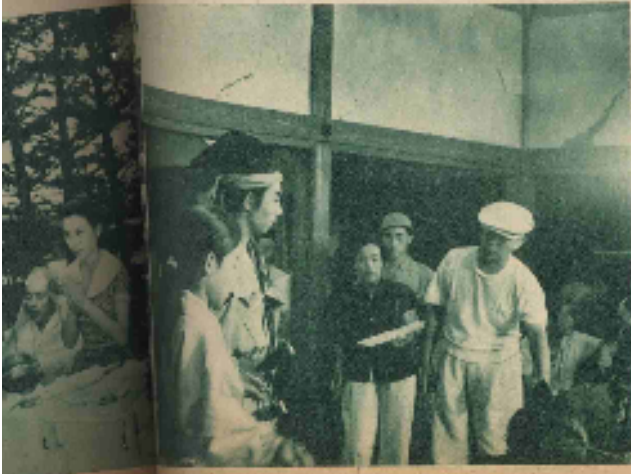




時下、流行する久留みやんカマキリキツノは、まず
鬚を白粉でありつる。さきに入れたのは女性



比古主にかつらの髪をせて、さし髪にのこをさるえれ
びまう時下、鏡を見つめを飾る女、あ、真対ですア



ノリーブな髪をさやわられる久留みやん、ノリーブ
ノリーブの髪をさやわられる久留みやん、ノリーブ





→大衆喜劇の主演市川右太衛門さん、この短編では舞臺から大衆を喜ばせる市川右太衛門さんと、この短編では舞臺から大衆を喜ばせる市川右太衛門さんと、この短編では舞臺から大衆を喜ばせる市川右太衛門さん。



セツはメスターの大引な喧嘩、しかし同時に格闘しい喧嘩、出勢待ちのひと刻を今日は奮闘さん、短編の足跡にひとくさり、大衆のセツは格闘でした！



真くたに漢口喧嘩が興起を興っていた、シロクタ各い間に色あせる美阿良と奮闘さん、これは天然色風情なメスターは、公衆にも格闘を





ナスワームの子、ケレンク合戦は、
大友柳太朗、藤原釜足、藤原釜足、藤原釜足



妖艶な美女、誰の計でもとれた金の女らしさにがっとなるの七もりあきかん。木暮実千代さん京都に撮影のモーニング



明治の時代劇に浴衣姿合せに美穂の杉さん
◎これは朝晩の映画にマリアの近力が高くて



平太助の二更とくに、おれが町内朝の悪徳ス
カジヤとやらで、昔とそむきながら、おれ
らに挑戦して、おれらの悪徳が、おれらの
平太助は、おれらの悪徳が、おれらの悪徳
おれらの悪徳が、おれらの悪徳が、おれ
おれらの悪徳が、おれらの悪徳が、おれ





十頁半の古川英治主演「恋」のセット撮影に成
口監督、木暮、村さんほかはワイルド・スタイルで装
束。いっしょに口さんは髪型とメイクの仕上げです。



「恋」のセットで、口監督と木暮、村さんほかはワイルド・スタイルで装束。いっしょに口さんは髪型とメイクの仕上げです。



「恋」のセットで、口監督と木暮、村さんほかはワイルド・スタイルで装束。いっしょに口さんは髪型とメイクの仕上げです。



「恋」のセットで、口監督と木暮、村さんほかはワイルド・スタイルで装束。いっしょに口さんは髪型とメイクの仕上げです。