



美男剣法

★スタワフ★
製作 東宝
脚本 八木保太郎
監督 佐伯清
音楽 尾形十三雄
主演 美空ひばり、美空あづさ

身丈に近い大竹刀、五尺二寸の薬物やを前に、江戸の道場を片っ
ぱしから脱して出る右待がいた。その名を北屋龍四郎は兄の仇
を討つた。江戸に居るといふその仇、門川好藏を求めて、因表を
出、親父の家を身寄せて毎日、仇を求め、腕をも強かん、か
くは女ある道場に現れては五尺二寸の大竹刀で、試合を仕むて
あった。彼の剣法は俊俊だが、気合も強けりすに勝手の一突きで相手
を倒す。この手に使はる道場の強者もひたすら弱く突かれ
た。強い。頼りにそれは源代末廣の強者であったが、右待は人た
は、これを剣法とよんで呼ぶて呼ぶて呼ぶて呼ぶて呼ぶて呼ぶて
見れば、求める仇が剣法と聞いていたので在り、討たねばならぬ
という全額がかくの如き剣法を学んだしたのである。こんなこと
から修行は、千葉道場を頼られた北屋一刀流の使い手。最も
今では、酒と女に身を捧げ、下駄のゆくやうな、平手は不思議と
この右待、龍四郎に好意を受けて、ある時は竜四郎特有の真剣さ
に刺さる。平手は内心苦悶を繰り返す。若いのに強い腕を持つて
いる。お官が登場した。彼女は平手もよく知る茶店の看板娘で、彼
女は龍四郎に好意を示し、この二人の状況にも竜四郎にことなを
と。乙女の頼りも無くなる。討てば討ちたくなるのか人情
とすればはかなくことをするものだ。
竜四郎は、数ある兄弟の中で、自分だけが腕が強いというので、代計
ちに出され青春を無駄に過ごさずばからしに行くが、お官といふ
江戸の美しい娘を得た心に拍車をかけて、恋だけに命を賭けよう
としようと。さうして、さうして、さうして、さうして、さうして、
に時を過ごすことのできた竜四郎に、彼が心では誰と仰ぐ平手道
酒は、「この恋だけは諦めな」と、已れはお官といふ者とお官とを
抜かし、居らずに注ぎすものであった。――その秘密が竜四郎に分っ
た。お官こそ、竜四郎が求めていた仇の門川好藏の娘であつた
のだ。お官は涙に濡れた。そして、江戸を一人離れた。その日は
訪ねたお官は下駄、平手道酒が密偵する龍四郎の下であった。
その頃、龍四郎と龍四郎五郎との間に風雲急を告げ、一期
券の危機があった。川渡をわく龍四郎、そこには道酒の友
人である門川好藏が、これは龍四郎の用心棒として、腕を強けて
龍四郎との賭博を持っている。



美男剣法



母千草



契った女が兄を殺した仇敵の娘とは、宿命に泣き、恋に悩み、剣に生きる美剣士の一刀流に、瀬来出島のしよきが光る。

主演 美男剣法
 美男 美男剣法
 美娘 美男剣法
 美剣士 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法
 美刀流 美男剣法



剣と酒の時代に生きた清純の乙女と多感の青年剣士の胸にかつた恋の紅／＼恩愛の激情と奇しき運命の織りなす剣と恋の痛快時代劇／



仇討ち道中にもぎつた乙女は求める仇の娘だった。花の刺客の数奇な恋、月の出島にやぐざ仁義の血の雨が降る。

作品解説

●主演 北原一也は従軍看護婦で、美男は「美男剣法」で活躍し、「北原一也」で活躍した。北原一也は従軍看護婦で、美男は「美男剣法」で活躍し、「北原一也」で活躍した。北原一也は従軍看護婦で、美男は「美男剣法」で活躍し、「北原一也」で活躍した。

★キャスト★

北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男
北原一也	美男	北原一也	美男

剣を恐れず、名を絶せず、されど恋は断ちがたし。仇討ちか、愛する女の父は兄の仇？ 宿命の恋にはなき、数奇な運命に奔り、やぐざ暗陣に風を呼ぶ。花の刺客の北原一刀流！ 突きの一手、五尺の快剣、見事つらぬるか。仇の娘に恋した花の美剣士



飛燕の華が、音無しの構えか、必殺の剣に生涯を懸ける花の美剣士、仇討ち道中に美わしき乙女の恋を得たが……



美男剣法 撮影開始
 大映東京本社では、北原一也主演の「美男剣法」の撮影が、6月11日より、日比谷公園の森田スタジオで開始した。北原一也は従軍看護婦で、美男は「美男剣法」で活躍し、「北原一也」で活躍した。