人肌牡丹

さようなら
あなたと
今日は

大映スコープ
人肌牡丹
大映スコープ
総天然色

★スタッフ★

製作……三船敏郎
企画……田中友幸
監督……本多猪四郎
脚本……関沢新一
撮影……玉井正
録音……渡会伸治
音楽……佐藤勝
美術……村木与四郎
色彩技術……宮島義勇
ビクター・レコード……
特殊効果……円谷英二
編集……長谷川武
製作主任…………
スチール…………
演技指導…………
殺陣…………
武道…………
剣道…………
弓道…………
柔道…………
相撲…………
踊り…………
歌…………
舞…………
書…………
絵…………
美術…………
装置…………
装飾…………
衣裳…………
髪…………
音…………
録音…………
撮影…………
照明…………
録音…………
編集…………
特殊効果…………
音楽…………
監督…………
脚本…………
企画…………
製作…………

★キャスト★

深……雪
小……増
遊…………
……山……
……木……
……富……
……士……
……子……
……雪……
……蔵……
……市……
……川……
……雷……
……蔵……
……増……
…………
…………
……

ウットリする山本の男装の魅力！　ウットリする雷蔵の剣の魅力！

★作品解説★

[illegible]

女やくの月三郎さくらの女

[illegible]の剣を振るって、妖幸姫の危難にかけつけた[illegible]侍姿の深雪（山本富士子）

清三(利彦)(鶴見丈二)に執拗の果物籠の中に隠された毒蛇(白虹(岸正子)の手を噛んだ!近所迷惑な限伊藤(相馬正二)夜叉の如き迫るかな

お待ちかね! 日本一、人肌コンビの黄金娯楽篇!

山本富士子「連獅子」を踊る

熱と気迫で踊り抜く二日二夜

★秘話★